Une fresque comme invitation au ralentissement, au cœur d'un lieu de passage

Depuis plus de dix ans, l'artiste lilloise Coraline de Chiara explore notre perception du paysage et la manière dont nous regardons le monde. Avec sa série Veduta Project, elle revisite la notion de fenêtre comme ouverture symbolique : un cadre qui invite à contempler, à se projeter, à suspendre le rythme du quotidien.

Peindre dans un centre commercial constituait pour elle une commande singulière, mais profondément cohérente. La "galerie" peut être entendue de deux manières : galerie d'art ou galerie marchande. Dans les deux cas, il s'agit d'un lieu de passage, d'un espace de circulation et de rencontre. Installer une œuvre dans un tel contexte, c'est accepter de dialoguer avec un public large, diversifié et inattendu.

Pendant une semaine, Coraline de Chiara a peint au cœur des flux, en direct. Le chantier est devenu un moment de médiation. Les visiteurs s'arrêtaient, questionnaient, observaient les esquisses. Des enfants, parfois éloignés des institutions culturelles traditionnelles, ont découvert le processus de création au fil des jours. L'acte artistique s'est transformé en expérience partagée.

L'œuvre elle-même, pensée en contrepied du rythme accéléré d'une galerie marchande, met en scène une figure maternelle et son enfant tournés vers un paysage imaginaire. Une composition qui invite au ralentissement. Face à cette scène, certaines mères se sont reconnues, ont confié leur besoin de pause, de respiration, d'évasion. L'image a suscité une émotion immédiate, transformant, le temps d'un instant, l'atmosphère du lieu.

Pour Coraline de Chiara, c'est là que réside le sens de son travail : créer une œuvre qui rencontre un public, qui provoque une réaction et qui ouvre un espace de dialogue. Même au cœur d'un environnement commercial, l'art peut introduire une respiration et faire évoluer notre manière d'habiter les lieux.

En investissant ces espaces du quotidien, la création artistique démontre qu'elle n'a pas besoin de murs institutionnels pour exister. Elle trouve sa force dans la rencontre et dans la capacité à toucher celles et ceux qui la croisent.

Retrouvez l'intégralité du podcast sur notre chaine Youtube

https://youtu.be/FQLhl-49b5A?si=Bwv9cxFjHoaNFu9U